

## النداء (The Call)

يحتفي هذا العمل الفني التقديرية بجهات الأعضاء والأنسجة من العديد من المتربيين. ويقدر دور العائلات، غالباً في أوقات المأساة الكبيرة، ومهارة وتعاطف موظفي خدمة الصحة الوطنية (NHS) الذين جعلوا هذه المعجزات ممكناً. كلفت ليم آرتس (Lime Arts) بصنع هذا العمل الفني، وصنعه الشاعر جون ماكولييف والفنانان ستيفن راو وليام كيرتن، بالشراكة مع العائلات المترسبة وموظفي خدمة الصحة الوطنية (NHS).

في هذه الصفحة على الويب، يمكنك العثور على نسخة صوتية من القصيدة، يقرأها جون ماكولييف. بالإضافة إلى ترجمات للقصيدة إلى الأردية والعربية والكانونية والكردية والبنغالية والفارسية والتغرينية والبولندية.

مول هذا المشروع صندوق مؤسسة مانشستر الخيرية وصندوق التقدير للتبرع بالأعضاء التابع لهيئة الدم وزراعة الأعضاء بخدمة الصحة الوطنية (NHSBT).

لمعرفة المزيد عن التبرع بالأعضاء، تفضل بزيارة [www.organdonation.nhs](http://www.organdonation.nhs)

لمعرفة المزيد عن ليم Lime، تفضل بزيارة [www.limeart.org](http://www.limeart.org)

للتبرع لمؤسسة مانشستر الخيرية MFT الخيرية [www.mftcharity.co.uk](http://www.mftcharity.co.uk)

النداء

1.

لم أسمع اسمي  
عندما نادوا اسمي.  
لم أكن هناك عندما جئت.  
ليس هذا هو المكان الذي انتهت فيه القصة.

كنت عالقاً، ضائعاً تماماً، في الخارج،  
بين المحطات، دون أن يقلني أحد.  
فوقى، الرياح والمطر والسحب.  
أنا شخص ينتظر أن يقله أحد إلى مكان ما.

2.

هنا صخب السيارات والشاحنات الصغيرة وسائل  
 يتبع علامة توجّه  
 تحرّكتك أنت أيضاً، من مبني  
 إلى مبني، في حركة دائمة -

3.

هبّي جزء من هذا: لا جزء مني  
 أعرّفها، ولكنها ليست جزء مني

لم أعد هنا من أجلك، ومن ينظر إليه

يعرفه بالقلب  
 بين الأضواء الساطعة والجدران الملانة بالملصقات،  
 بالقرب من أرفف صامتة وأبواب أوتوماتيكية.  
 شخص ما هنا ينادي.

4.

قصص أخرى تنتظر، سفينتهم:  
 سيسافرون من هذا اللون الأخضر المهمل

إلى أماكن لا يمكنني تسميتها،  
تنبع خطأ فضيا

إلى طريق ستكلّه، وستجد طريقك إلى المنزل  
في الطقس المربيع، ماداً يد المساعدة  
ومعطياً مثلاً جيداً لصديق.  
هذا يوم رائع لا ينتهي الترحيب به.